

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de agosto del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 029-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Emoción break" seleccionada en la categoría Danza Urbana, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra coreográfica titulada “Emoción break” seleccionada en la categoría Danza Urbana, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

1ra. Presentación

Lugar: Instituto Nacional de Educación Básica INEB, Jornada Vespertina. Ciudad Peronia.

Hora: 15:00 horas

Fecha: 8 de julio de 2024

La obra se presentó con alumnos del nivel básico en las canchas deportivas.



Esta fotografía pertenece a la primera escena donde el bailarín empieza a sacar las playeras que representan a cada emoción.

Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía los bailarines hacen una rutina para prepararse a colocar las playeras que representan a cada emoción que interpretarán.

Fotografía por Nataly Rosales



En esta fotografía los bailarines están interpretando cada una de las Emociones.

Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía los bailarines están realizando el show final.
Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía los bailarines y todo el público presente se toman la foto del cierre.
Fotografía por Nátaly Rosales

2da. Presentación

Lugar: Instituto Básico Cooperativa Satélite de Mixco.

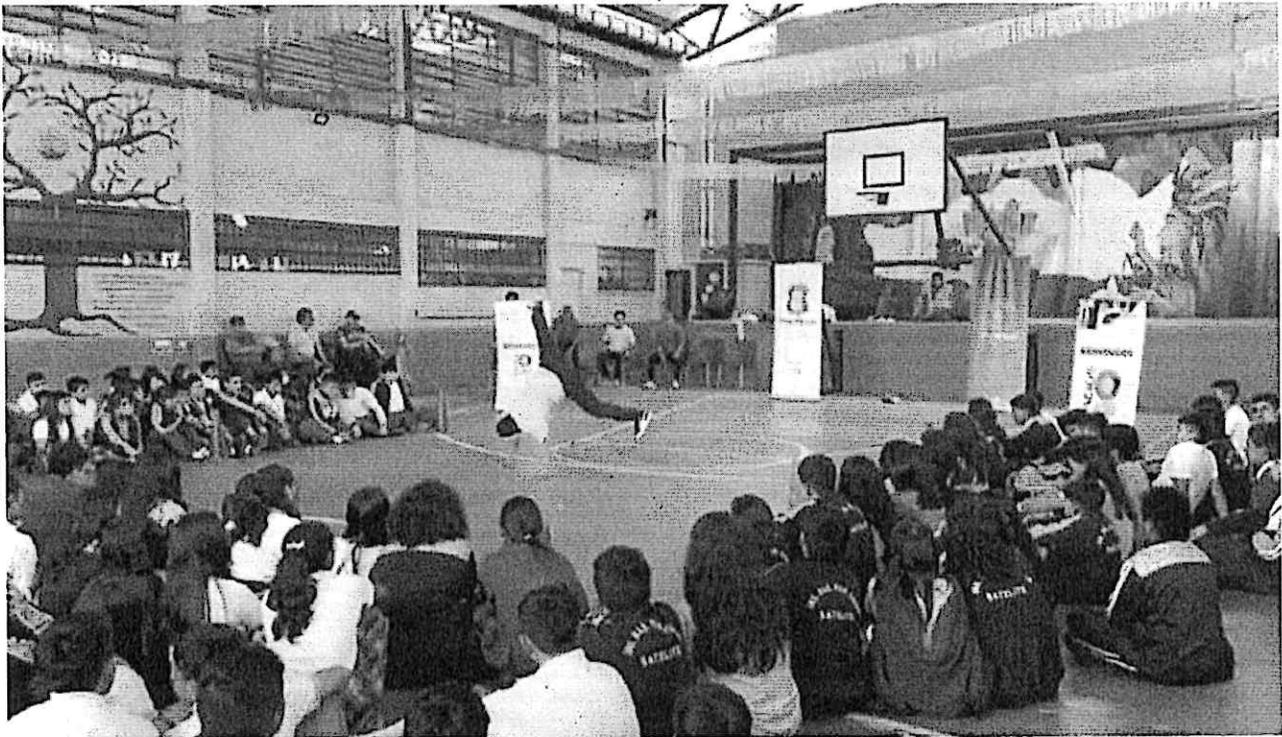
Hora: 16:00 horas

Fecha: 9 de julio de 2024

La obra se presentó con alumnos del nivel básico, adentro de las instalaciones de su cancha deportiva.



En esta fotografía el maestro Williams está realizando la presentación del espectáculo
Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía el bailarín está interpretando la emoción de alegría.
Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía el bailarín está interpretando la emoción de tristeza.
Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía el bailarín está interpretando la emoción de desagrado
Fotografía por Nátaly Rosales



En esta fotografía se encuentran los bailarines y todo el público que estuvo en la presentación.
Fotografía por Nátaly Rosales

ENSAYOS



Ensayo de la escenas donde los personajes se presentan cada uno con su emoción.
Fotografía por Nátaly Rosales



Ensayo de la escena en donde los bailarines se han colocado las máscaras y empiezan a sentir la emoción.

Fotografía por: Nátaly Rosales

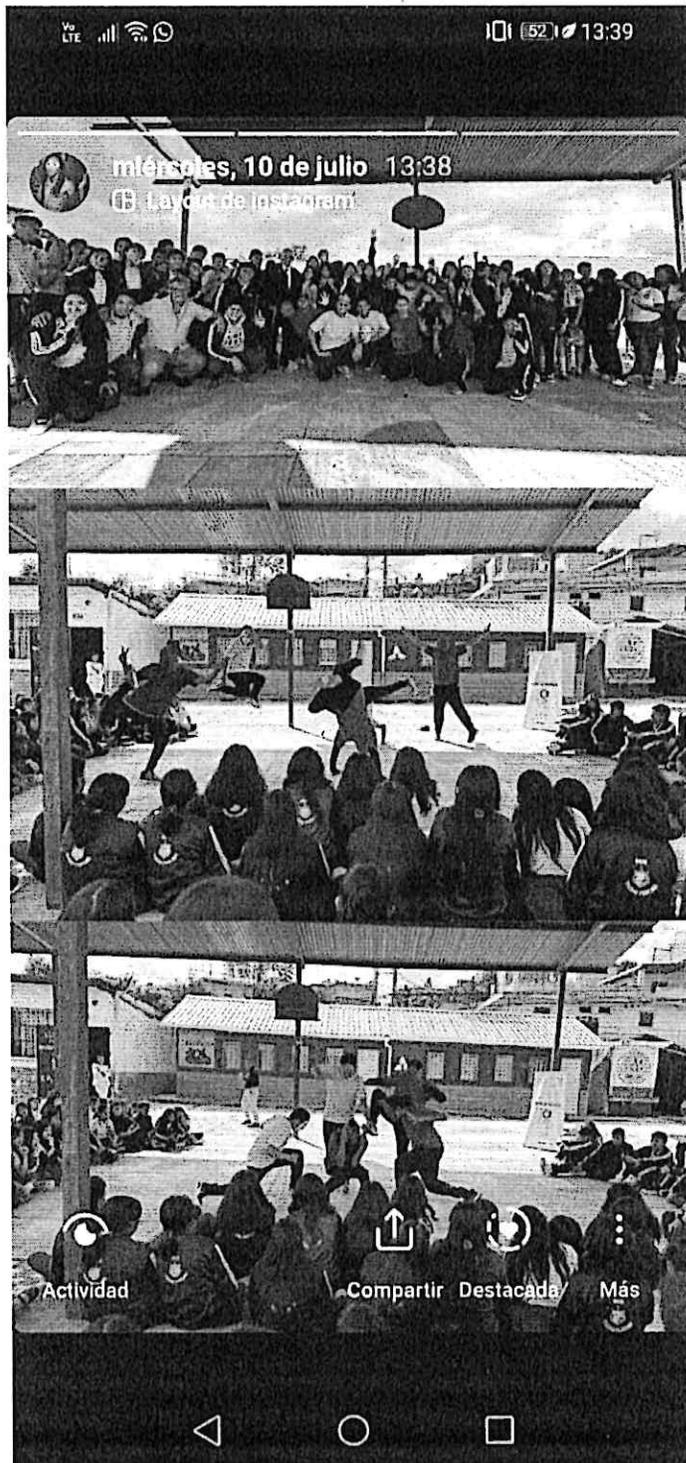


Ensayo de la segunda canción donde los bailarines iniciarán a colocarse las playeras y las máscaras.
Fotografía por Nátaly Rosales

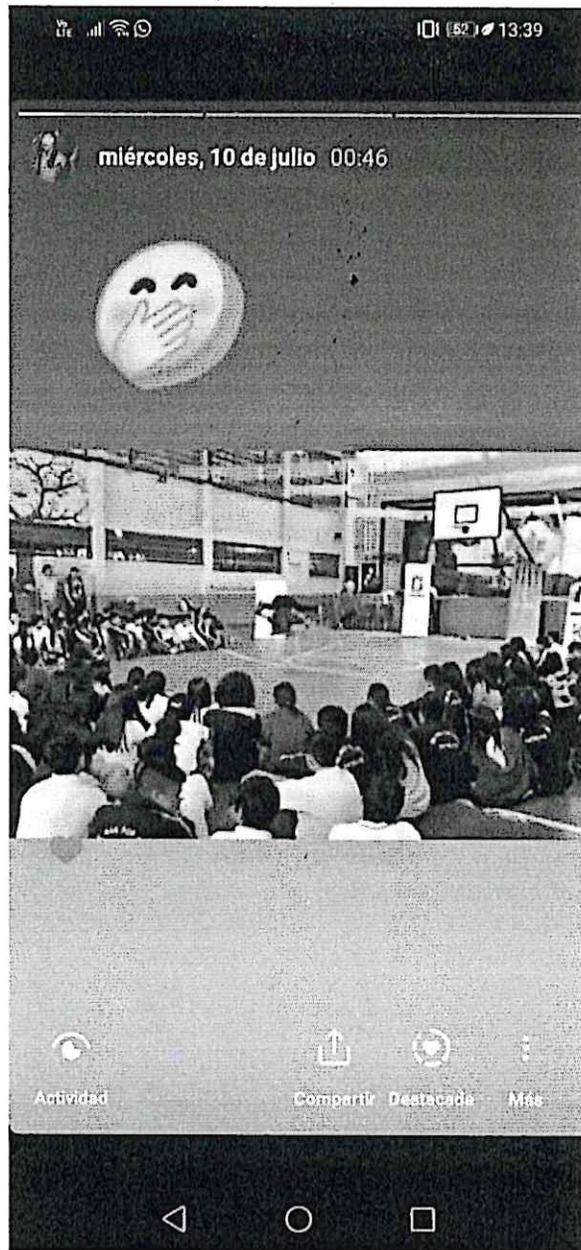


Ensayo donde Williams le explica la coreografía de la segunda canción a Ángel.
Fotografía por Nátaly Rosales

CAPTURA DE PANTALLA DE LAS HISTORIAS DE LAS DOS PRESENTACIONES



Captura de pantalla de la RRSS en Instagram de Williams Tizon



Captura de pantalla de la RRSS en Instagram de Williams Tizon

Williams Alexander García Ramos

Vo.Bo

Brenda Carolina Lara
Jefe de Departamento Sustantivo
Departamento de Apoyo a la Gestión
Dirección General de las
Instituciones de Cultura y Deportes